

Die Entwicklung der ägyptischen Hochkultur:

Beziehungen zwischen Geologie/Geomorphologie/Klima und Menschwerdung sowie frühen Hochkulturen

ANSELM KÜHL (TU BAF)

Ausgehend von der Entstehung des ostafrikanischen Riftsystems werden kurz die Folgen für Klima und Geomorphologie dargestellt und hieraus das Bedingungsgefüge abgeleitet für die Entwicklung der im genetischen Code verwandtschaftlich nächsten, fortschrittlichsten und an die veränderten Umweltbedingungen am besten angepassten Hauptvertreter *Homo habilis*, *Homo erectus* und schließlich *Homo sapiens* mit ihren ostafrikanischen Wanderwegen nach Eurasien.

Es werden kurz ausgewählte Hominiden-Fundplätze Ostafrikas vorgestellt sowie die wichtigsten Kriterien für die genetisch selbstgesteuerte, evolutionäre Menschwerdung erläutert.

Die Besiedlung des Niltals erfolgte mit Ende der letzten Eiszeit durch jungsteinzeitliche Jäger und Sammer. Ackerbau und Seßhaftigkeit charakterisieren die neolithische Revolution auf Grund des riesigen geistigen Fortschritts und der wirtschaftlichen Entwicklungsfähigkeit gegenüber den alt- und mittelsteinzeitlichen Vorfahren sowie die Dominanz der Nilkultur gegenüber den Wüstennomaden.



Der Nil unterhalb von Assuan

Es werden die ökonomischen und organisatorischen Grundbedingungen für die Entstehung einer Hochkultur mit ihren archaischen Machtstrukturen erläutert. Die Herausbildung der soziokulturellen Besonderheiten der Staatenbildungen im Niltal wird mit Zeugnissen

der kulturellen Leistungen in dynastischer Zeit vorgestellt.

Es werden Typuslandschaften Ägyptens mit historischen und neuen Bildern sowie ausgewählte Gebiete mit ihren Rohstoff-Ressourcen und deren Nutzung aus der Zeit des Alten bis Neuen Reiches beschrieben.

Schwerpunkte:

- *Geologie/Geomorphologie/Klima und Menschwerdung*
- *Zur Gegenstandsbestimmung von Hochkulturen*
- *Ackerbau und Seßhaftigkeit*
- *Die protodynastische Zeit - ein Geschenk des Nils*
- *Typuslandschaften, Ressourcen und deren Nutzung in dynastischer Zeit (Altes bis Neues Reich)*